# 四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

琴譜合璧卷十

詹事臣薩敏覆勘

武英殿纂修原任編修臣吴裕德

可以習定　于幽憂孤僻宜而富貴者學之可以忘

琴古雅樂之遺也　于靜宜　而躁者學之

伯牙心法序

琴譜合璧卷十

欽定四庫全書

予于琴惟君宜也　君既裒譜之有法有

圜城而居　生平嗜一琴　為人敏而慎謙遜少欲

無絲得不靜　故琴惟予宜也　鶴浦楊君同

態　予固非富貴人也而自放浪山澤以來勢

刻為續篇　又晚得高山諸操

有君矣　近又裒有法無文者

李呂兩先輩叙行之　其眞正詳確海內知

文者　刻為太古遺音

然非文人史筆

涓曠輩

俱天縱瑰異抄達神理

而乞序于予

予觀古人如師襄

相傳為伯牙心法

併以冠之

遂與天壤不朽　可為奇遇

以偶然瞥見之頃而一經敘述　名

于退之　孫道滋之于永叔　皆

無以自見于後　若乃賴師之

雖宜君而不能盡君之技　筆硯久

耳　予雖宜琴而不能習

無所事予文　或者文乃因譜傳

楊君之譜海内誦習已久

書于銷夏亭

己酉　中元第八洞天　主人俞彥

緣　致姓名復流傳人間　娓娓矣　娓娓矣　萬歷

廢　無能為君飾聲價　而獨以一聲聞

之　蓋因達人襟期　大抵若茲

山固塊然耳　伯牙何好　子期又何知

高山　凡六段　宮音

伯牙心法　金陵楊掄輯

嶂重巒流音響應　伯牙之得心入手誠高出

鴻　孤調逸韻　冲入雲霄　疊

所以賞音也　當其手揮五絃　目送飛

其所冥契固有自來　斯伯牙之所以自賞而子期之

是乎　後之聽者吾將有望於斯

聲相應　同氣相求　其謂

羣峰上矣　非予期何以神賞而默契之　同

[illegible]

第壹段

[illegible]

高山

宮音

凡六段

[illegible]

伯牙心法

[illegible]

[illegible]

## 第貳段

[illegible]

第叁段

第肆段

[illegible]

第陸段

[illegible]

[illegible]

第伍段

曲冬

[illegible]

[illegible] 良見 [illegible]

以意移　活潑洄沿　心隨目轉

其觀于海也烟波浩渺　目

按是曲亦伯牙之所作也　蓋伯牙初得訣于成連先生

流水　宮音　凡八段

有伯牙之音　世豈無子期其人耶　予故

知音也　然幸有是曲　即有伯牙

惟有子期　子期云亡　斯操遂歇　以無

用是托之絲桐洩之音響　世鮮知己

換羽移商　　審音知

流也　驚風驟雨　瀑布之飛流也

冷　松根之細流也　浩浩洋洋　江海之長

曰　鏦鏦錚錚　幽澗之寒流也　清清冷

期乎

[Manchu text]

予不敢踵躅伯牙　斯人其婉美子

[Manchu text]

阿房複閣　輕重疾徐　得指法三昧

[Manchu text]

紗　是在聽之者耳　月下花前

[Manchu text]

第貳段　乜

芍省勻𤣥。六二弓上四半 芼 女一 長。芼七尸上。女二四中乜

作 勻 琶 暈。芍 勻 芼 六 省 芍。又十弓上四半 芍 省 芍。

第壹段

流水　宮音　凡八段

大合七省仁送盁𠙆㐌沓勻匀勹笆。勻笆。沓勻篔仁沓

豊五㯹送廿五。長六女二甘五十弓上。㔾仁沓勾匂。𦫳七辶六篔𦫳六。仁沓句篔五。

茍五七十弓上四半。𢻱廿六。五七十車勺立蹕芑辶六茍省。辶五蹕十茜蹕芑蹕蹕芑

第叄段

ᠮᡝᠶᡳᠨ ᡳᠯᠠᠴᡳ

𠍱沓句省句省篔五。句省勻省止㯹六。省蘆三省蹕芑。

勻勻勹芑五三。𠍱篔五沓勻篔五。𠍱沓句篔五。勻省勻篔。

𠍱沓勾匂。芑七辶六𦫳五篔四六。𠍱沓句篔五。𠆢七省仁送盁𠙆㐌沓

第肆段

第陸段

第伍段

第捌段

[illegible]

第柒段

[illegible]

六弓上九又上
七半合六二弓
上六飞六下十

曲終

發之也　想其三陽布令　一氣洪鈞

者蓋美氣運之冲容和合　而以徽音

按斯曲乃陽春之引首也　謂之曰冲和

冲和吟　宮音　凡三段

在春風太和矣　是以舒笑傲而暢

天時人事兩相和洽　熙熙然如

絲飛縈醉客　蜀魄語喚行人

萬花競媚　百草爭榮　遊

非以和名和之謂耶

象寫入絲桐之宮音　而首陽春

幽情者　必于斯時　先賢緣是景

第壹段

冲和吟

宮音 凡三段

[illegible]

第貳段

[illegible]

第叁段

曲冬

筌𡱝。止

[illegible]

尾　乜

後人緣取吽雲横玉　用寄流水高

而三弄之調　起自桓伊　今不可考矣

按是曲乃顔師古所作也　古惟笛有落梅曲

梅花三弄　宫音　凡十三段

同絃異徽云爾　審音者聽之　其

淩霜音韻也　若夫三弄之義則取泛音三段

以最清之聲寫最清之物　宜其有

山　亦以梅為花之最清　琴為聲之最清

恍然身遊水部之東閣　處士之孤山也哉

[illegible]

第壹段

[illegible]

淛東龍游祝繼洲傳

[illegible]

梅花三弄

宫音

凡十三段

[illegible]

匀止省䇝。

䇝。笱省匋匋匋匋夯省。㔽㔽㔽㔽匀省匀。匀匀匋

匀笁。㚴省笱匀㚴㚴匀匀笁。笱匋匀笆㚴㚴

笱䇝㚴䇝。笱筥笠。笱匋匀笆㚴䇝。㚴省㚴匀

第貳段一弄 色

笆。笘省笆笆笆 一支二 弓上八 茜省。㔻 㓥 上十弓上十又、上九合四省二 弓上七匕下十 茜合。㔻省

笘笆。

第肆段 二美 色

ᠮᠠᠨᠵᡠ ᠰᡠᡵᡝ ᠰᡳᡵᡤᡝ ᠪᡝ ᡩᠠᡳ

苩。

苟苩。三玄上九合六 苎省 莺上九弓 苎 苟 弓上九合七省又上八七山飞二弓上十下九 芚合。 苎 苟 苎 勺省 苟

苟苩。 厲 苟 苩 苟 苩 四 苟 苩。 旬 旬 旬省 旬 旬 五

苎 旬立 苟 苞 苩省 苟 苩。 苎 旬立 苟 苞 葡 十 句 廾 沽 六 旬 廾 六 渇立 苟 苞 苩

第叁段

ᠮᠠᠨᠵᡠ ᡳᠯᠠᠴᡳ

[illegible]

第伍段

[illegible]

[illegible] 省 [illegible] 省 [illegible]

第柒段

[illegible]

勻 省 正 [illegible]

[illegible] 省 [illegible] 省 [illegible] 省 [illegible]

[illegible] 省 [illegible]

[illegible] 作 [illegible] 省 [illegible]

第陸段 三 夫 色

第捌段

第玖段

[illegible]

第拾壹段　同捌段音止換徽點

[illegible]

[illegible]

第拾段　同柒段音止換徽點

[illegible]

第拾叁段

[illegible]

第拾貳段

[illegible]

曲冬

笱鋈。正

笱匀芭笱芭。五笱芭。化籥匀甸芡笱。芭三三

尾色

高立飞下八笆四省笱笆。笱笱笱上十又上九合四省二弓上七飞下十芭合。三笱三。

聖體　為習俗所移　如油集麵

行見素絲　乃悲曰人湛然同于

按斯曲乃梁惠王時人墨翟所作也　子出

墨子悲歌　商音　凡十三段

侯為闇主　則染之不可不慎也

故堯染許由成聖君　紂染崇

或黃或黑　本同末異

蓋猶絲體本潔也　而染焉則

于清白者自不能已矣　寧獨聽其節奏云乎哉

以墨子之悲自悲　則思所以置身

審音君子　能因樂而繹其旨

[illegible]

[illegible]正

四[illegible]

[illegible]

第壹段　色　建業琴友高龍伯校

[illegible]

墨子悲歌　商音　凡十三段　[illegible] 度也

[illegible]

[illegible]

第貳段

[illegible]

第肆段

[illegible]

第叁段

第伍段

第陸段

第捌段

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

第柒段

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

第玖段

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

第拾段

[illegible]

第拾貳段

第拾壹段

第拾叁段

曲終

𣊫。止

蒟(省)茓 色 蒟 箈 蒟 箈 蒟 句 芑。蒟 芑 芑 四 芍 莶

句 驀(九上) 芑(八上) 蒟(九) 芭 四(上) 芍 蒟 蓉。句 句 蒟(立) 芭 芑 芑

染叢篁　其怨慕之情槩可

不返　妃追思奔憶淚

按是詞虞帝湘妃之曲也　當是時帝南巡

湘妃怨　商音　凡六段

者也　今寫入氷絃播之操兮　淒涼動[illegible]

足以發二妃之隱臆　啟後世之遺悲

則其思也切　故其語也頻真

見矣　後人哀而傷之　衍為斯操

有取焉

年矣　博雅君子諒

渚　誠可配虞韶于萬

月于蒼梧　悠揚起秋風于湘

[illegible]

落花落葉亂紛紛終日思君不見君腸欲

第壹段　色

湘妃怨　　商音　　凡六段

第貳段

匋向𥫗鵉匈匋匀向匂𥫗

青山內一斤白雲青山外

匂𥫗鵉匂𥫗鵉𥫗鵉匈𥫗鵉匈匋匀

斷兮腸欲斷淚珠痕上更添痕一片白雲

邊月攜琴上高樓樓高月華滿

一片心無人對君說願風吹散雲許與天

青山內外有白雲白雲飛去青山在我有

抵相思半海深終有底相思無邊岸

相思彈未終淚滴氷絃斷人道湘江深未

第叁段

欽湘江水夢魂飛不到所欠惟一死

君在湘江頭妾在湘江尾相思不相見共

第肆段

[illegible]

憶短相思兮無盡極早知如此絆人心何

[illegible]

[illegible]

入我相思門知我相思苦長相思兮長相

[illegible]

第伍段

[illegible]

湘江湘水碧澄澄未抵相思一半深每向

第陸段

色

句

不當初莫相識

琴譜合璧卷十

曲冬

夢中相見後令人不覺痛傷心